

CANTARE ET SONARE

VEREIN ZUR FÖRDERUNG DES VOKAL-INSTRUMENTALEN MUSIZIERENS

Abschlusskonzert

des Seminars „cantare et sonare“ vom 18. – 20. Jänner 2019 in Saalfelden

Sonntag, 20. Jänner 2019 um 16 Uhr
Pfarrkirche Saalfelden

Johann Crüger 1598 - 1662	Dank sei dir, Vater à 4 GL 484
Dechant Alois Moser	Begrüßung
Leonhard Lechner 1553 - 1606	Missa „Dominus Deus noster“ à 6 Kyrie
Michael Prätorius 1571 - 1621	Aus meines Herzens Grunde GL 86
Johann Stadlmayr 1575 - 1648	Regina coeli à 4 zu gleichen Stimmen
Claudio Monteverdi 1567 - 1643	Adoramus te, Christe à 6
Steurlein 1581 S: Michael Anderl	Das Jahr steht auf der Höhe à 4 GL 465
Hans Leo Hassler 1564 - 1612	Missa „Octo vocum“ à 8 Agnus Dei
Orlando di Lasso 1532 – 1594	Magnificat „Octavi Toni“ à 4
Johann Stadlmayr 1575 - 1648	Salve Regina à 5
Hans Leo Hassler 1564 - 1612	Gott, sei gelobet à 4 GL 215
Dechant Alois Moser	Segen
Heinrich Schütz 1585 – 1672	Verleih uns Frieden gnädiglich à 5 aus „Geistliche Chormusik“

Die Referenten:

Norbert Salvenmoser, Innsbruck

Andreas Gassner, Kirchenmusikreferent der Erzdiözese Salzburg

Posaune und Ensemble

Continuo

Gesamtleitung: Norbert Brandauer

Organisatorische Leitung: Obmann Georg Schmid