

## **1250-Jahr-Jubiläum im Zeichen „Wunder der Stereophonie“**

**Seminar „cantare et sonare“ 27. – 29. September in Innichen  
Festkonzert im Dom Sonntag 29. September um 16 Uhr**

*Il seminario „Cantare et Sonare“ con 120 partecipanti dall'Alto Adige, dall'Austria, dalla Bavaria e dalla Svizzera nel 2019 – anniversario 1250 anni Innichen/ San Candido – viene tenuto proprio a Innichen/ San Candido.*

*In tre giorni viene elaborato un programma di Musica Antica, che viene presentato in un concerto nella Collegiata.*

An die 120 Teilnehmer/innen aus Süd-, Ost-, Nordtirol, aus Bayern, Österreich, der Schweiz kommen zum dreitägigen Seminar nach Innichen. In diesem erarbeiten sie unter Anleitung renommierter Referenten geistliche Musik für Chor und vielfältige historische Instrumente.

Das Ergebnis wird als Festkonzert präsentiert. Der musikalische Bogen spannt sich von der Gregorianik, früher Mehrstimmigkeit, Alternatim-Praxis, über vier- und fünfstimmige Motetten bis hin zur strahlenden Mehrchörigkeit des ausgehenden 16. Jahrhunderts in Werken von H. Schütz, G. Gabrieli, Prätorius u.a.

Die große Chor- und Spielgemeinschaft wird - historischen Vorbildern entsprechend - aufgeteilt auf 4 Chor-/Instrumentalgruppen, welche vom Altarraum her, vom Chor hinten, von Podien links und rechts den gesamten Kirchenraum in Schwingung versetzen.

Diese von begeisterten Zeitgenossen immer wieder geschilderten „hin- und herwogenden, den ganzen Kirchenraum durchflutenden, den ganzen Menschen erfassenden Klänge“ verzaubern auch heute noch Zuhörer und Ausführende. Das bestätigen alle, welche solches erleben durften.

Das Referenten-Experten-Team für die 3 Tage:

- Marleen Leicher, Antwerpen, Zink
- Ursula Sandbichler, Innsbruck, Streichinstrumente
- Wim Becu, Belgien, Posaune
- Klaus Hubmann, Graz, Doppelrohrblattinstrumente
- Dominik Bernhard, Muri-Gries, Orgel
- Matthias Bertelshofer, Hochschule München, Dirigent
- Stiftschorleiter Martin Gasser, Innichen, Orgel
  
- Gesamtleiter: Martin Steidler, Hochschule München