

Instrumental-Seminar in Anras/Osttirol 18. – 20. März 2022

Instrumentalwerke des 16. und 17. Jahrhunderts für Zinken, Barockposaunen, Dulzian, Streichinstrumente

Kursbeginn:	Freitag, 18. März 2022 ab 14 Uhr
Kurszeiten:	Freitag und Samstag bis jeweils 22 Uhr
Abschlusskonzert:	Sonntag um 16 Uhr im Vereinssaal Anras
Seminar-Räumlichkeiten:	Pfleghaus Anras und Vereinshaus

Inhalte:

- Technische Weiterentwicklung am jeweiligen Instrument
- Phrasierung, Stimmung, Notation und andere aktuell auftretende Fragestellungen
- Referate zu verschiedenen Themen
- Ensemble-Spiel, mannigfache Literatur vom 4-stimmigen Satz bis hin zur mehrchörigen Canzone in verschiedensten Besetzungen

Die Referenten:

- Streichinstrumente – Laura-Maria Waldauf, Schwaz
- Zink – Matthijs Lunenburg, Salzburg
- Barockposaune – Robert Schlegl, Bad Reichenhall
- Dulzian – Klaus Hubmann, Graz

Ensemble- und Gesamtleitung - Howard Arman, München

Im Unterricht wird die Instrumental-Referentin/der Instrumental-Referent Gelegenheit haben auf alles oben Genannte einzugehen. Er soll aber auch genügend zeitliche Ressourcen in die Hand bekommen für besondere Bedürfnisse und Einzelunterricht, besonders für Neu-Einsteiger am Instrument.

Diesen Freiraum zu schaffen wird ein eigenes Referat „Ensemble-Spiel“ eingerichtet, in dem sich alle Instrumenten-Gattungen treffen unter der Leitung von Howard Arman, dem künstlerischen Leiter des weltbekannten bayerischen Rundfunk-Chores, mit europaweiter Reputation gleichermaßen als Chor-, Orchester- und Ensembleleiter, speziell auch auf dem Gebiet der Alten Musik.

Zur Teilnahme am Ensemble-Spiel werden angemessene technische Grundkenntnisse am Instrument vorausgesetzt.

Die Teilnahme am Seminar bedingt nicht automatisch das Mitwirken bei allen Werken.

In diesem Seminar ist vieles neuartig, anders als gewohnt. Wir bemühen uns daher, dies im Anhang zu präzisieren, im Detail auszuführen und bitten Sie, dies zu lesen.

Übernachtung, Verpflegung:

[Landhaus Anras](#) in Appartements zu 3 oder 5 Betten
Frühstück und alle Mahlzeiten ebenfalls dort



Kurskosten:

Seminarbeitrag, Notenmaterial, Übernachtung, Verpflegung für die 3 Tage	€ 250.-
Seminarbeitrag ohne Übernachtung, mit Verpflegung	€ 180.-
Ermäßigter Preis für StudentInnen/SchülerInnen	€ 140.-

Wer im Hotel „Pfleger“ oder anderswo übernachten möchte muss sich selber darum bemühen.

Anmeldung:

Ab 20. Jänner 2022 auf unserer Homepage (www.cantareetsonare.at). Bitte das Online-Anmeldeformular verwenden. Die Anmeldung wird umgehend bestätigt!

Einzahlung:

HYPO-Bank Tirol, Konto Verein „Cantare et Sonare“
IBAN: AT 63 5700 0200 1102 2449 BIC: HYPTAT 22
Verwendungszweck: Anras 2022

Mit der Einzahlung kann, im Hinblick auf die Corona-Entwicklung etwas zugewartet werden, jedoch bitte bis spätestens 1. März. Dies gilt als endgültige Anmeldung.

Nach jetzigem Wissensstand der Experten flacht die bevorstehende Omikron-Welle bis März ab und gewährleistet eine Durchführung.

Im Hinblick auf gesetzliche Vorgaben werden wir

- eine Obergrenze von maximal 45 Teilnehmer*innen inklusive Referent*innen und Seminarleitung einziehen
- die zum Seminar-Zeitpunkt geltenden G-Regeln einhalten
- Testen ins Auge fassen
- alle notwendigen Hygiene- sowie Abstandsregeln ins Seminargeschehen integrieren

Seminarbeginn:

Der frühe Beginn um 14 Uhr hilft uns, dem Freitag-Stau auszuweichen sowie das Wochenende und die gemeinsame Zeit möglichst gut zu nutzen.

Veranstalter:

Verein „Cantare et Sonare“
Obmann Georg Schmid
Kaiserstandweg 3A, A-6103 Reith b. Seefeld
T: +43 (0)664 4169069
M: georg.schmid@tsn.at

Wir wünschen allen eine gute und vor allem gesunde Zeit und freuen uns auf viele Anmeldungen zum März-Seminar in Anras!

*Obmann Georg Schmid
und das CetS-Team*

Innsbruck, 16. Jänner 2022

