



Foto: Maria Kirschner

Herbst-Seminar in Innsbruck vom 27. – 29. September 2024

Die Blütezeit höfischer Musikpflege in Innsbruck

Geistliche Chorwerke aus der Zeit um
1570 – 1640, damaliger Musizierpraxis
entsprechend mit Instrumenten

Mit diesem Seminar kehren wir zu den Wurzeln der „Alte Musik-Bewegung“ in Tirol zurück: In Kooperation mit der „Innsbrucker Hofmusik“, einer Reihe der Tiroler Landesmuseen, die sich in kurzer Zeit etablieren konnte, werden – ganz im Geist und in der Tradition der von Prof. Otto Ulf begründeten, weltbekannten „Sommerakademie für Alte Musik“ – international anerkannte Referenten sowohl unseren Kurs, als auch ein Konzert gestalten.

Das 2018 fertiggestellte „Haus der Musik“, vor allem aber die Innsbrucker Hofkirche als einmaliger, fast vollständig in seiner ursprünglichen Konzeption erhaltener Sakralbau der Spätrenaissance, als Kunstdenkmal von internationalem Rang und bedeutende Stätte höfischer Musikpflege bilden das einzigartige Ambiente für dieses Seminar.

Kursbeginn: Freitag, 27. September um 12:30 Uhr im „Haus der Musik“

Abschlusskonzert: Sonntag, 29. September um 16 Uhr in der [Hofkirche](#) zu Innsbruck

Seminarräume: 2 große Säle und Nebenräume im „[Haus der Musik](#)“

Inhalte: Musik aus der musikalischen Hochblüte des Innsbrucker Hofes zwischen 1570 – 1640. 4-stimmige Hymnen, 5- bis 8-stimmige und mehrchörige Werke von A. Utendal, B. Amon, J. Regnart, S. Bernardi, Sartorius, J. Stadlmayr u.a.

Instrumentalwerke für Zinken, historische Posaunen, Doppelrohrblatt-Instrumente.

Die Referenten: Pietro Modesti, Schola Cantorum Basel
Cameron Drayton, Schola Cantorum Basel
Bernhard Stiliz, Saarbrücken
Henry van Engen, Schola Cantorum Basel
Lorenz Bozzetta, Ritten

Zink
Posaune
Doppelrohrblatt-Instrumente
Chor- und Ensemble-Leitung
Continuo



CANTARE^{et} SONARE

Verein zur Förderung des vokal -
instrumentalen Musizierens

Gesamtleiter: Marian Polin, Bozen

Unterbringung/Verpflegung: [Hotel Sailer](#), Adamgasse 8
[Restaurant Auis](#), Museumstraße 24

Kursbeitrag: € 390,- Übernachtung im DZ, Verpflegung, Kursgebühr
(EZ stehen begrenzt zu Verfügung, EZ-Zuschlag 2 x € 30,-)
€ 220,- ohne Übernachtung, Kursgebühr, Verpflegung (4 Essen)
€ 140,- ermäßigter Preis StudentInnen/SchülerInnen
(Vollpension, Kursgebühr)

Anmeldung: Ab sofort auf unserer Homepage (www.cantareetsonare.at) möglich.
Bitte das [Online-Anmeldeformular](#) verwenden.

Die Anmeldung wird umgehend bestätigt!

Die Einzahlung auf das Konto

Verein Cantare et Sonare
Verwendungszweck: **Innsbruck 2024**
IBAN **AT63 5700 0200 1102 2449**
BIC **HYPTAT22**

gilt als endgültige Anmeldung und wird nicht mehr bestätigt.

Da wir nur eine begrenzte Teilnehmer-Anzahl aufnehmen können, bitten wir um baldige Anmeldung. Nächste Informationen erfolgen nach dem Anmeldeschluss, also Ende Juli.

Anmeldeschluss: 15. Juli 2024

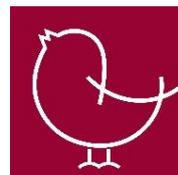
Veranstalter:

Verein: Cantare et Sonare
Obmann Georg Schmid
Kaiserstandweg 3A
A-6103 Reith b. Seefeld
+43 (0)664 4169069

E-mail: georg.schmid@tsn.at

In Kooperation mit:

**CHOR
VERBAND
TIROL**



Innsbruck, 15. Mai 2024

