

Foto: 9er Frank

Herbst-Seminar in Innsbruck vom 26. – 28. September 2025

Innsbruck – Europäisches
Zentrum der Musik

Geistliche Chorwerke der Hofkapelle
Ferdinands II., damaliger Musizierpraxis
entsprechend mit Instrumenten

Die Hofkirche als Kunstdenkmal von internationalem Rang und akustisches Phänomen speziell für mehrstimmige Musik - durch die Initiative „Innsbrucker Hofmusik“ bereits auf dem Weg, ein etablierter musikalischer Brennpunkt am Originalschauplatz zu werden – bildet heuer noch einmal das einzigartige Ambiente für dieses Seminar.

Ganz im Geist und in der Tradition der von Prof. Otto Ulf begründeten, weltbekannten „Sommerakademie für Alte Musik“ laden wir auch heuer wieder international anerkannte Referenten ein, von musikwissenschaftlich fundierten Ergebnissen die Brücke zu schlagen hin zu Laien-Sänger*innen und -Instrumentalist*innen, kehren damit zurück zu den Wurzeln der „Alte Musik-Bewegung“ in Tirol.

Kursbeginn: Freitag, 26. September um 12:30 Uhr im „Haus der Musik“

Abschlusskonzert: Sonntag, 28. September um 14:30 Uhr (!) in der [Hofkirche](#) zu Innsbruck

Seminarräume: 2 große Säle und Nebenräume im „[Haus der Musik](#)“, VS Innere Stadt

Inhalte: Musik vom Innsbrucker Hof zur Zeit Ferdinands II., 4-stimmige Hymnen, 5- bis 8-stimmige Motetten von A. Utendal, B. Amon, als zentrales Werk die 10-stimmige „Missa Exultandi tempus est“ von Jacob Regnart.

CANTARE^{et} SONARE

Verein zur Förderung des vokal -
instrumentalen Musizierens

Instrumentalwerke für Zinken, historische Posaunen, Doppelrohrblatt-Instrumente von G. Gabrieli, P. Lappi, L. Viadana u. a.

Die Referenten: International gefragte und anerkannte Spezialist*innen für Alte Musik aus dem Umfeld der Schola Cantorum Basel, Dozenten, ehemals dort Studierende:

Pietro Modesti
Bernhard Stiliz, Saarbrücken
Matthijs van der Moolen
Irene Roldán
Rafaela Salgado
Lorenz Bozzetta

Zink
Doppelrohrblatt-Instrumente
Barockposaune
Continuo
Continuo
Chorleitung

Gesamtleiter: Henry van Engen, Basel/Freiburg

Unterbringung/Verpflegung: [Hotel Sailer](#), Adamgasse 8
[Restaurant Auis](#), Museumstraße 24

Kursbeitrag: € 410,- Kursgebühr, Verpflegung (4 Essen), Übernachtung im DZ, EZ stehen begrenzt zu Verfügung, (EZ-Zuschlag 2 x € 40,-)
€ 240,- Kursgebühr, Verpflegung (4 Essen), ohne Übernachtung
€ 150,- ermäßigter Preis StudentInnen/SchülerInnen (Vollpension, Kursgebühr)

Anmeldung: Ab sofort auf unserer Homepage (www.cantareetsonare.at) möglich. Bitte das [Online-Anmeldeformular](#) verwenden.

Die Anmeldung wird umgehend bestätigt!

Die Einzahlung auf das Konto

Verein Cantare et Sonare
Verwendungszweck: **Innsbruck 2025**
IBAN **AT63 5700 0200 1102 2449**
BIC **HYPTAT22**

gilt als endgültige Anmeldung und wird nicht mehr bestätigt!

Da wir nur eine begrenzte Teilnehmer-Anzahl aufnehmen können, bitten wir um baldige Anmeldung. Nächste Informationen erfolgen nach dem Anmeldeschluss, also Ende Juli.

Anmeldeschluss: 15. Juli 2025



CANTARE^{et} SONARE

Verein zur Förderung des vokal -
instrumentalen Musizierens

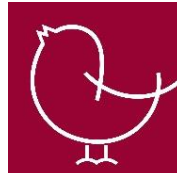
Veranstalter:

Verein: Cantare et Sonare
Obmann Georg Schmid
Kaiserstandweg 3A
A-6103 Reith b. Seefeld
+43 (0)664 4169069

E-mail: georg.schmid@tsn.at

In Kooperation mit:

CHOR
VERBAND
TIROL



Innsbruck, 28. April 2025

